

CÉSAR GUTIÉRREZ MIRANDA, AMC

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

www.cesargutierrezmiranda.com

Egresado de la carrera de cine del *Centro Universitario de Estudios Cinematográficos* (CUEC-UNAM), con las especialidades de Realización y Fotografía.

En 2005, fue seleccionado como uno de los 16 participantes a nivel mundial en la ***Budapest Cinematography Masterclass***, impartida por los reconocidos cinefotógrafos **Vilmos Zsigmond** (*The Deer Hunter*) y **John Schwartzman** (*Armageddon*). Además, ha realizado diversos cursos y talleres internacionales con destacados directores de fotografía como **Rodrigo Prieto** (*Amores Perros*), **Christopher Doyle** (*In the Mood for Love*) y **Robby Müller** (*Paris, Texas*).

Actualmente, se desempeña principalmente como Director de Fotografía en películas, documentales y series de televisión. A lo largo de sus 16 años de carrera, ha recibido múltiples reconocimientos, entre ellos: **Diosa de Plata** a Mejor Fotografía por la película **ESPIRAL**, dos premios a Mejor Fotografía en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) por **LA NEGRADA** y **YO NECESITO AMOR**, cuatro nominaciones a los **Premios Ariel** de la Academia Mexicana de Cine por sus trabajos en **WORKERS**, **LA TIRISIA**, **COSAS IMPOSIBLES** y **NO NOS MOVERÁN**.

Entre sus trabajos en Series de TV destacan **EL CHAPO T3** (Netflix), **COLMENARES** (Netflix), **FALCO** (Amazon Prime) que obtuvo el EMMY INTERNACIONAL a Mejor Serie de habla no inglesa en 2019, **ASESINO DEL OLVIDO** (HBOmax), **TENGO QUE MORIR TODAS LAS NOCHES** (Paramount+) y **EL SECRETO DEL RÍO** (Netflix).

Es miembro activo de la Sociedad de Autores de Cinematografía Mexicana, AMC.



DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

LARGOMETRAJES

- REGRESO AL MAR DE MIS MUERTOS

Esteban García / 100 min / Colombia FDC – GALAXIA FILMS / 2025 postproducción.

- SE BUSCA

Kenya Márquez / 90 min / EFICINE – RUBICON PRODUCTIONS / 2025 postproducción.

- NO NOS MOVERÁN

Pierre Saint Martin / 110 min / VARIOS LOBOS FILMS - FOCINE / 2024.

MEJOR PELÍCULA – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 2024

MEJOR ÓPERA PRIMA – PREMIO ARIEL de la AMACC 2025

MEJOR FOTOGRAFÍA – Nominación al PREMIO ARIEL de la AMACC 2025

PREMIO DEL PÚBLICO – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 2024

PREMIO DE LA CRÍTICA – Cinelatino 36es Rencontres de Toulouse

- HOMBRES ÍNTEGROS

Alex Andrade / 100 min / EFICINE – PISITO 13 / 2024.

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine de Morelia FICM 2024

- EL GROSOR DEL POLVO

Jonathan Hernández / 90 min / ARPONERA FILMS / 2023.

- CELESTE SOLEDAD

Alex Argüelles / 95 min / FOPROCINE – DIVA FILMS / 2022.

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 2022

- COSAS IMPOSIBLES

Ernesto Contreras / 100 min / ALEBRIJE – AGENCIA SHA – VIDEOCINE / 2021.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Nominación al PREMIO ARIEL de la AMACC 2022

MEJOR PELÍCULA – Nominación al PREMIO ARIEL de la AMACC 2022

- TODO EN JUEGO

Alfredo Marrón Santander / 95 min / CINEMA MÁQUINA - IMCINE / 2020.

- UZI

Pepe Valle / 110 min / FOGATA AUDIOVISUAL / 2020.

- YO NECESITO AMOR

Pepe Valle / 90 min / FOGATA AUDIOVISUAL – BONSAI FILMS / 2019.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 2019

MEJOR PELÍCULA – Festival Internacional de Cine de Monterrey 2019

- LA NEGRADA

Jorge Pérez Solano / 100 min / FOPROCINE – TIRISIA CINE / 2018.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 2018

MEJOR FOTOGRAFÍA – Premio Festival Pantalla de Cristal 2019

- LA TIRISIA

Jorge Pérez Solano / 110 min / FOPROCINE – TIRISIA CINE / 2014.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Nominación al PREMIO ARIEL de la AMACC

MEJOR PELÍCULA – Thessaloniki International Film Festival

MEJOR PELÍCULA – “Roger Ebert Award” en el Chicago International Film Festival

- WORKERS

Pepe Valle / 120 min / México-Alemania / FOPROCINE – ZENSKY CINE / 2013.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Nominación al PREMIO ARIEL de la AMACC

MEJOR PELÍCULA – Festival Iberoamericano de Cine de Huelva

MEJOR PELÍCULA – Festival Biarritz Amérique Latine

MEJOR PELÍCULA – Festival Internacional de Cine de Morelia FICM 2013

MEJOR PELÍCULA – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG 2013

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine de Berlín

- LAS BÚSQUEDAS

Pepe Valle / 90 min / CAVERNA CINE / 2013.

MEJOR PELÍCULA – Festival Internacional de Cine de Monterrey

PREMIO DEL JURADO – Festival Biarritz Amérique Latine

- ESPIRAL

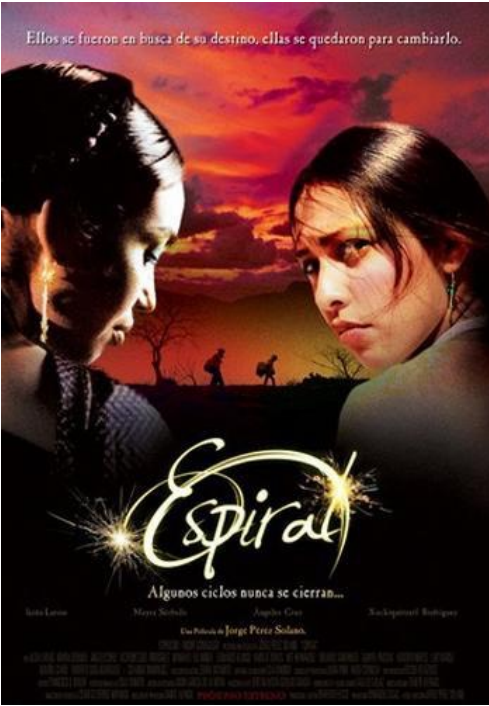
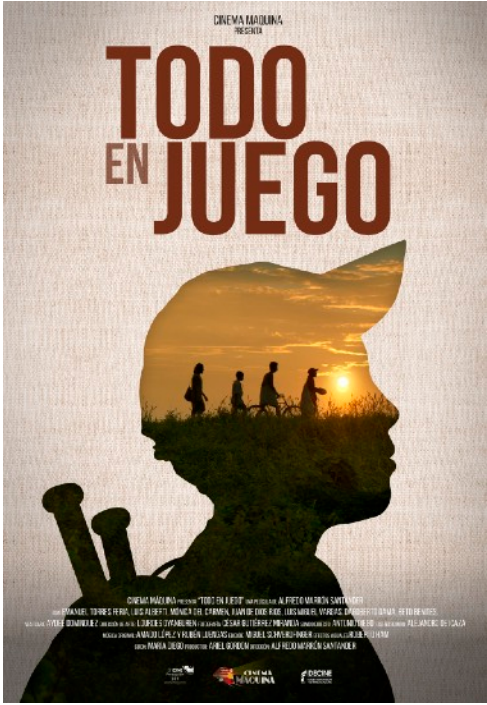
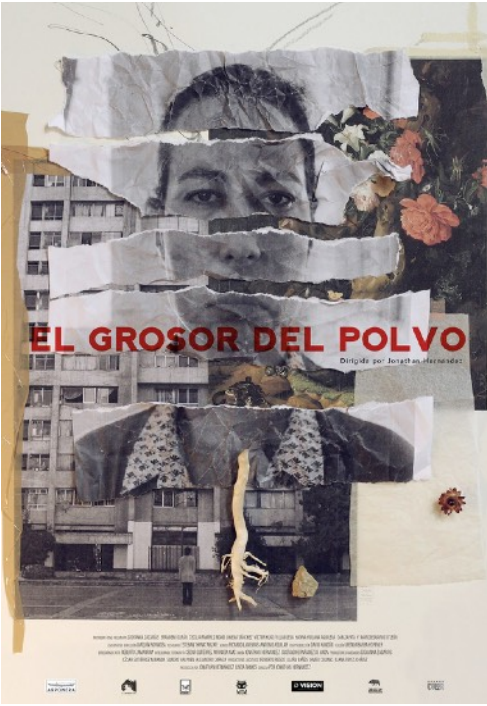
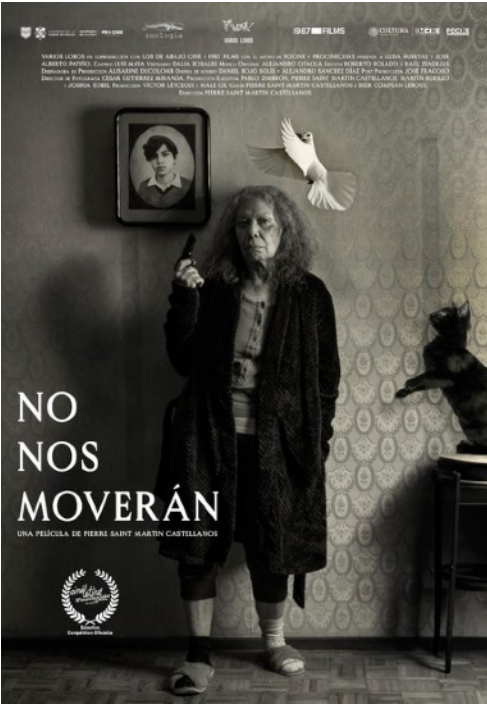
Jorge Pérez Solano / 100 min / Ópera Prima CUEC / 2008.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Diosa de Plata “Gabriel Figueroa” 2010 PECIME

NOMINACIÓN – Mejor Film Festival Internacional de Cine de Cartagena 2009

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine de Morelia 2009

LARGOMETRAJES FICCIÓN



DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

SERIES DE TV

- NO TENGO MIEDO

Ernesto Contreras, Alba Gil & Alex Zuno / NETFLIX – ALEBRIJE / 2026 postproducción.

- EL SECRETO DEL RÍO

Ernesto Contreras, Alba Gil & Alex Zuno / NETFLIX – PERRO AZUL / 2024.

MEJOR SERIE TV – Nominación Premios GLAAD 2025

- TENGO QUE MORIR TODAS LAS NOCHES

Ernesto Contreras & Alex Zuno / VIACOM CBS – Paramount+ / 2024.

PREMIO MEJOR DIRECCIÓN – Festival Series Manía 2023

- ASESINO DEL OLVIDO

Ernesto Contreras / VIACOM CBS – HBOmax Original / 2021.

- HISTORIA DE UN CRIMEN: COLMENARES

Felipe Cano / NETFLIX - DYNAMO / 2019.

- FALCO

Ernesto Contreras & Julián de Tavira / AMAZON PRIME - DYNAMO / 2018.

PREMIO EMMY INTERNACIONAL – Mejor Serie de habla no inglesa 2019

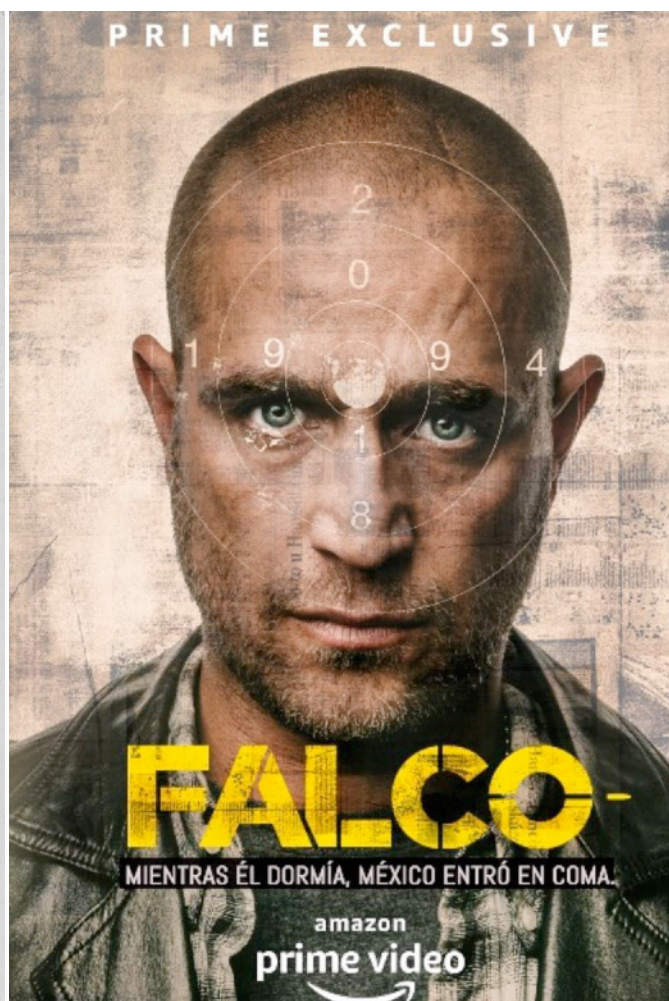
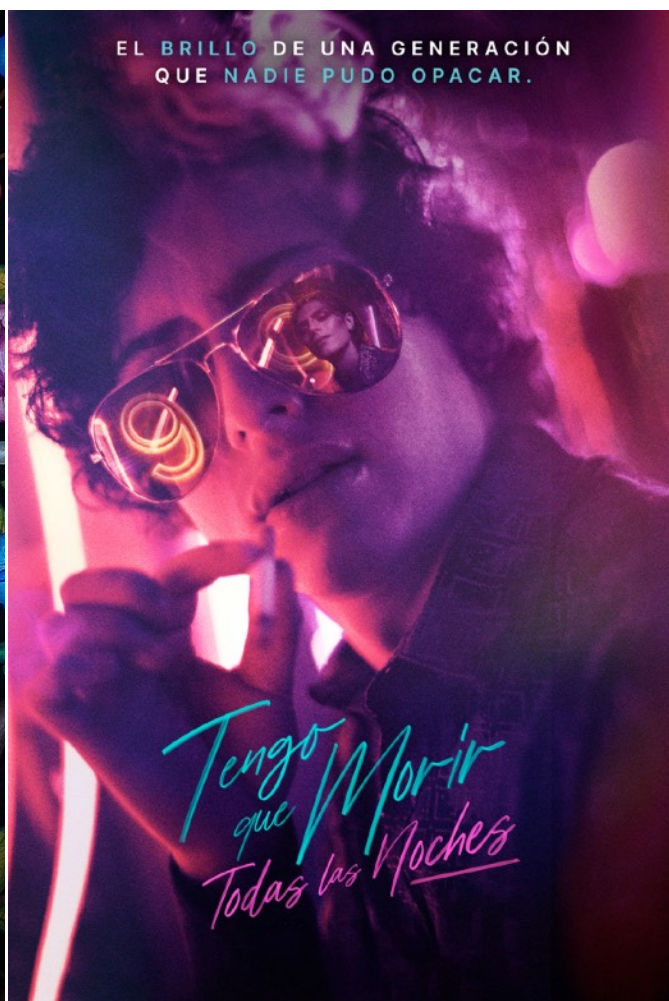
- EL CHAPO (Temporada 3)

Ernesto Contreras / NETFLIX – UNIVISION/STORY HOUSE - DYNAMO / 2018.

- CREACIÓN & OFICIO (Temporadas 1, 2 y 3)

Iván Pacifuentes, Rogelio Carballido / Serie documental / ONCE TV / 2016.

SERIES DE TV



DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

DOCUMENTALES

- ISLEÑO

César Talamantes / 100 min / Documental / FOPROCINE / 2025.

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2025

- EL CARRETÓN DEL DESIERTO

Jorge Prior / 100 min / Documental / Volcán Producciones / 2023.

- LABERINTO YOÉME

Sergi Pedro Ros / 90 min / Documental / FOPROCINE / 2019.

PREMIO DEL JURADO – Mejor Ópera Prima DOCSMX 2019

- TALACHEROS F.C.

Gabriel Villegas / 60 min / Documental / ONCE TV MÉXICO / 2016.

- CELSO PIÑA, EL REBELDE DEL ACORDEÓN

Alfredo Marrón / 85 min / Documental / ONCE TV MÉXICO / 2012.

MEJOR DOCUMENTAL – Festival Internacional de Cine de Monterrey

- ¿QUÉ SUEÑAN LAS CABRAS?

Jorge Prior / 90 min / Documental / FOPROCINE – Volcán Producciones / 2011.

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine en Guadalajara

- LOS OTROS CALIFORNIOS

César Talamantes / 90 min / Documental / FOPROCINE / 2010.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Premios Pantalla de Cristal 2011

MEJOR DOCUMENTAL – Festival de La Memoria Documental Iberoamericano

MEJOR DOCUMENTAL – Festival Internacional de Cine Documental DOCS DF

MEJOR ÓPERA PRIMA – Festival Internacional de Cine Documental DOCS DF

- EL MILAGRO DEL PAPA

Pepe Valle / 90 min / Documental / FOPROCINE / 2009.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Mención Especial Festival DOCS DF

SEMANA DE LA CRÍTICA – Locarno International Film Festival

PREMIO FEISAL – Festival Internacional de Cine en Guadalajara

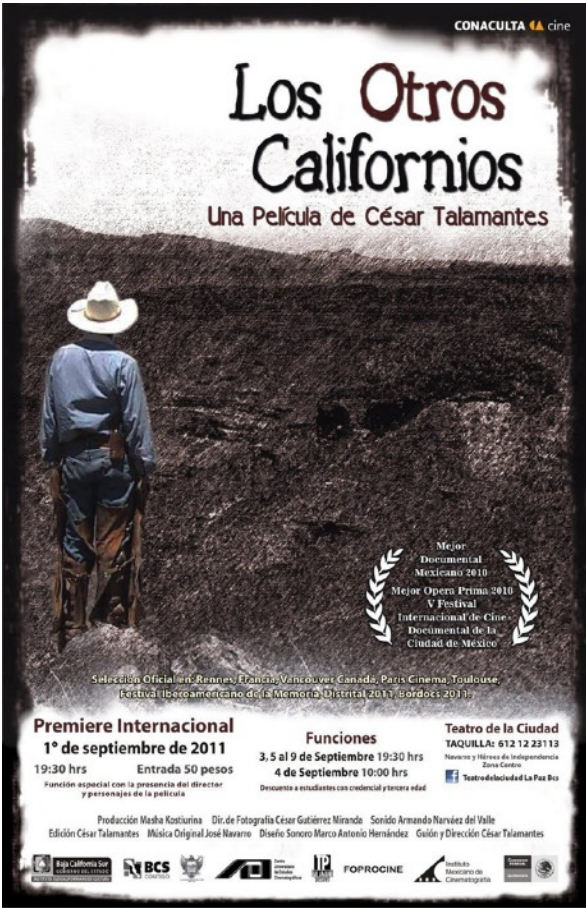
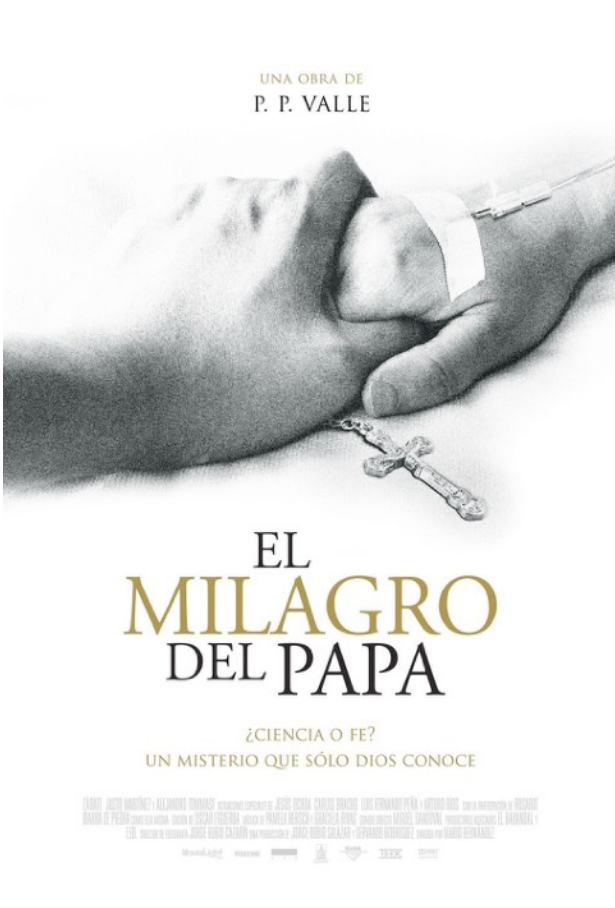
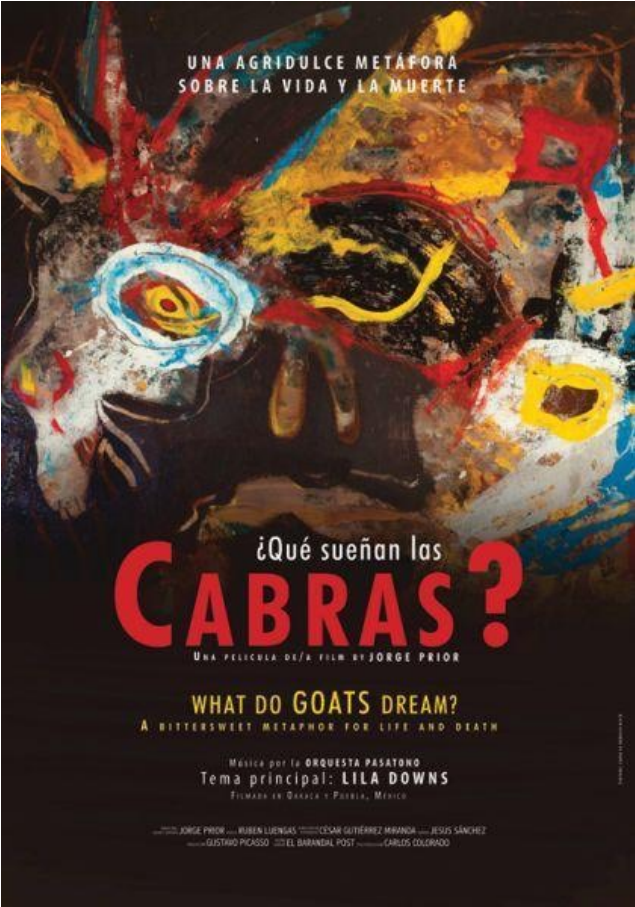
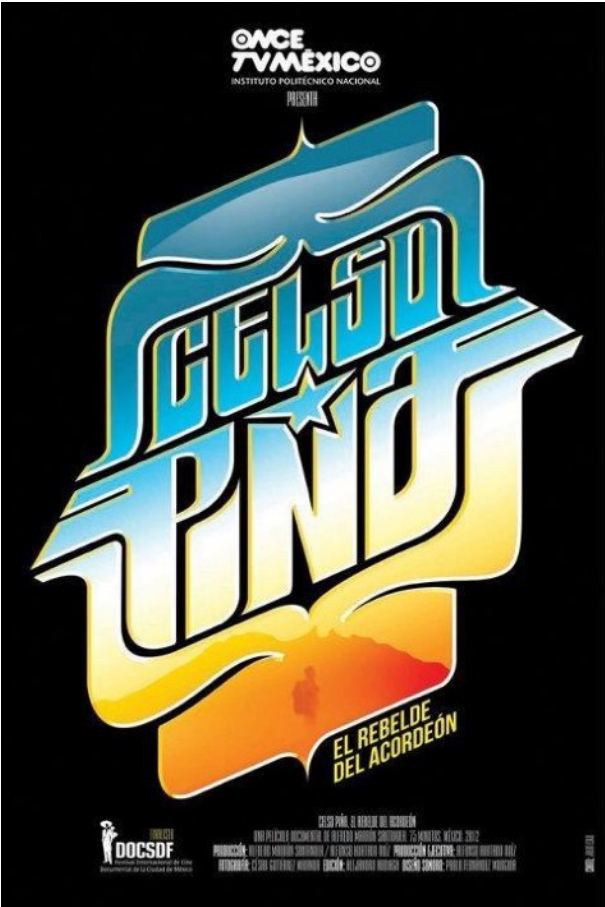
MEJOR DOCUMENTAL – Festival Internacional de Cine de Puebla

- HASTA EL FINAL

Rubén Montiel / 90 min / Documental / CUEC / 2007.

PREMIO JOSÉ ROVIROSA – Mejor Documental Estudiantil 2008

DOCUMENTALES



DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

CORTOMETRAJES

- 40 GRADOS A LA SOMBRA

Flavio González Mello / 12 min / IMCINE / 2008.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Short Shorts Film Festival México 2009

MEJOR CORTOMETRAJE – Festival Internacional de Cine de Huesca 2009

- QUIMERA

José Luis Valle / 20 min / CUEC / 2006.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Kodak FilmSchool Competition México & Latinoamérica

MENTIÓN ESPECIAL – Festival Internacional de Cine en Guadalajara

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine de San Sebastián

- TRAILER

Heriberto Buendía / 8 min / CUEC / 2006.

MEJOR FOTOGRAFÍA – Festival Internacional “La Fila” Valladolid 2007

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine de San Sebastián

GUIÓN & REALIZACIÓN

- RIMEL

Tesis fílmica / ficción / 20 min / CUEC / 2006.

SELECCIÓN OFICIAL – Vancouver Latino Film Festival 2006

SELECCIÓN OFICIAL – Barcelona International Gay & Lesbian Film Festival

- ACCIONES EN RUTA

Documental / 10 min / CUEC / 2005.

PREMIO DEL PÚBLICO – Panorama Latino de Cine Universitario, Brasil 2005.

SELECCIÓN OFICIAL – Festival “Expresión en Corto” Guanajuato

- CRONOLOGÍA DE UNA AUSENCIA

Ficción / 12 min / CUEC / 2004.

SELECCIÓN OFICIAL – Tampere Film Festival

SELECCIÓN OFICIAL – Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG

BECAS Y OTROS RECONOCIMIENTOS

- FOCAEM 2015-2016

BECA EN LA CATEGORÍA DE CREADORES CON TRAYECTORIA. ARTES VISUALES.

- AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE 2009-2011

BECA EN LA DISCIPLINA DE VIDEO, CINE & NUEVOS MEDIOS

Residencia artística bianual otorgada por el Gobierno Alemán a 60 artistas internacionales.

- KODAK EMERGING FILMMAKERS SHOWCASE 2006

Seleccionado como uno de los 7 participantes de este Showcase de Jóvenes Promesas de la Cinematografía Mundial dentro del Festival de Cine de Cannes 2006.

- BUDAPEST CINEMATOGRAPHY MASTERCLASS 2005

Seleccionado como uno de los 16 participantes de este prestigioso MasterClass en Cinefotografía. MASTERS: Vilmos Zsigmond, ASC & John Schwartzman, ASC